

## **STEFFEN HUFNAGEL**

-

**PRODUKTIONSLEITER, BERLIN**

### **Wie und wann bist Du zu PPS. Imaging gekommen?**

Nach dem Abitur und der erfolgreichen Ausbildung zum Mediengestalter, wollte ich mich unbedingt beruflich neu orientieren. Durch eine Empfehlung im Bekanntenkreis bin ich auf PPS. Imaging aufmerksam geworden. Nach meiner ersten Bewerbung Anfang 2006 erhielt ich allerdings von Axel Mausolf eine Absage mit dem Hinweis, dass ich es doch aber gegebenenfalls zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal versuchen soll. Das tat ich dann 6 Monate später auch und dieses Mal war der Ausgang erfolgreicher, sodass meine Arbeit für PPS. im Januar 2007 starten konnte.

### **Wie sind Deine Erinnerungen an Deinen Anfang bei PPS.?**

Ohne zu übertreiben, kann ich sagen, dass mich das Berliner Team mit offenen Armen aufgenommen hat. Der Standort war natürlich deutlich kleiner als dies heute der Fall ist, dadurch war die Atmosphäre natürlich familiärer. Das ist heute aufgrund von mehrschichtiger Arbeit, verteilt auf diverse Bereiche und 3 Standorten in Berlin, einfach nicht mehr möglich.

Ich sollte den damals neu gegründeten Plattendruckbereich personell verstärken um eine Mehrschichtige Produktion zu ermöglichen. Wenn ich an die ersten „Referenzprojekte“ zurückdenke, muss ich schon etwas über die damaligen Produktionsmethoden schmunzeln. Rückblickend ist es schon erstaunlich welche Entwicklung der Berliner Standort genommen hat.

### **Wie ging es anschließend für Dich weiter?**

Ich hatte den Ehrgeiz mich beruflich zu entwickeln. Die Möglichkeiten hierzu hatten sich schon damals bei PPS immer wieder ergeben. Die erste Chance für mich gab es nachdem als neuer Ausbildungsberuf der Fotomedienlaborant durch den Mediengestalter abgelöst wurde. Nach einer Weiterbildung und erfolgreichen Abschluss der Ausbildereignungsprüfung war dies relativ schnell erledigt.

Die nächste Chance gab es nachdem wir vom Standort in der Lehderstraße zur Grenzgrabenstraße umgezogen sind. Durch diese Vergrößerung wurden die Bereiche Textil- und Großformatdruck, sowie deren Konfektionsbereiche völlig neu aufgebaut. Für diese neu gegründeten Bereiche war ich dann als Produktionsleiter aktiv. Nach einiger Zeit und zusätzlichen Änderungen am Maschinenpark, bin ich nun mittlerweile Produktionsleiter für alle Produktionsbereiche.

### **Was sind Deine Aufgaben?**

Jede Zeit hat ganz eigene Anforderungen...früher lag der Fokus eher auf der Personalplanung, Terminabstimmungen zwischen Produktion und Vertrieb, Arbeitsmittelbeschaffung und Prozessoptimierungen usw. ... Heute ist es eher die weitere Integration von Pace/Printflow, Abstimmung mit Lieferanten über Preise, Qualitäten und Lieferbedingungen, Personal- oder Einstellungsgespräche, Planung von Maschinenumzügen, Überwachung des Einkaufsverhalten und der Teilnahme an einigen Arbeitsgruppen (wo gerne Aufgaben verteilt werden ;- ) für diverse Prozessoptimierungen.

### **Was kannst Du zusammenfassend sagen?**

Rückblickend kann ich für mich festhalten, dass wir bei PPS schon immer sehr ereignisreiche Zeiten hatten...dies wird ja immer recht schnell vergessen. Ich bin aber, wie in der Vergangenheit auch, fest davon überzeugt, dass jeder Einzelne maßgeblich dazu beitragen kann, die Zukunft von PPS. bzw. für sich selbst bei PPS. positiv zu gestalten. Die Möglichkeiten hierzu gibt es immer wieder.